

Roll Number		
-------------	--	--

SET - C



**INDIAN SCHOOL MUSCAT
FIRST PRELIMINARY EXAMINATION
HINDI (COURSE-B)**

SUBJECT CODE: 085

CLASS: X

16.01.2019

Time Allotted: 3 Hrs

Max. Marks:80

निर्देश

- 1 - इस प्रश्न- पत्र में चार खण्ड हैं - क , ख , ग और घ।
- 2- चारों खण्डों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- 3 - कुल 17 प्रश्न और 6 पृष्ठ हैं ।
- 4 - कृपया उत्तर लिखने से पहले , प्रश्न संख्या अवश्य लिखें।

खण्ड -क

- 1-** उदाहरण देते हुए शब्द और पद में अंतर लिखिए । 2

अथवा

उदाहरण देते हुए समझाइए कि शब्द कब पद बन जाता है ?

- 2-** निर्देशानुसार किन्हीं तीन वाक्यों के रूपांतरण कीजिए - 3

- | | |
|---|----------------------|
| क -घर में मेहमान आए थे इसलिए मैं नहीं आया । | (सरल वाक्य में) |
| ख- बीमार होने के कारण वह बहुत दुःखी था । | (संयुक्त वाक्य में) |
| ग - हम घर से बाहर निकले और बारिश होने लगी । | (मिश्र वाक्य में) |
| घ - मेरे घर की घड़ी खराब है । | (मिश्र वाक्य में) |

- 3- क-** किन्हीं दो शब्दों के समास- विग्रह कर समास का नाम लिखिए- 2

राष्ट्रपति , भरपेट , महानगर

- 3- ख-** किन्हीं दो के समस्त-पद बनाकर समास का नाम लिखिए- 2

पाप और पुण्य , तीन रंगों का समाहार , तीन हैं लोचन जिसके

- 4-** निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं चार वाक्यों को शुद्ध रूप में लिखिए - 4

क- एक कहानी की किताब चाहिए ।

ख- शीला गिलास तोड़ दिया ।

ग- कहाँ - कहाँ आपको नहीं ढूँढ़ा हमने ।

घ- कक्षा में अनेकों छात्र पढ़ते हैं ।
च— बंदर को तोड़कर केला खिलाओ ।

5- निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो का प्रयोग इस प्रकार करें कि अर्थ स्पष्ट हो जाए-

2

डेरा डालना , तू-तू मैं-मैं होना, कूट- कूटकर भरना

खण्ड - ख

6- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

क- शुद्ध आदर्श की तुलना सोने से और व्यावहारिकता की तुलना ताँबे से क्यों की गई है ?

2

ख- सवार के जाने के बाद कर्नल क्यों हक्का -बक्का रह गया ?

2

ग- सुभाष वाबू के जुलूस का भार किस पर था ?

1

अथवा

वामीरो किस गाँव की रहने वाली थी ?

7 - 'बड़े भाई साहब' पाठ में लेखक ने समूची शिक्षा के किन तौर- तरीकों पर व्यंग्य किया है? क्या आप उनके विचार से सहमत हैं ?

5

अथवा

'अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले 'पाठ के आधार पर प्रकृति के साथ मानव के दुर्घटनाएँ और परिणामों की चर्चा कीजिए ।

8- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

क- कवि ने तालाव की समानता किसके साथ दिखाई है और क्यों ? 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता के आधार पर लिखिए ।

2

ख- छाया भी कव छाया ढूँढ़ने लगती है 'दोहे' के आधार पर लिखिए ।

2

ग- आत्मत्राण कविता हमें क्या संदेश देती है ?

1

अथवा

'सर हिमालय का हमने न झुकने दिया' इस पंक्ति में हिमालय किस बात का प्रतीक है ? 'कर चले हम फिदा' कविता के आधार पर लिखिए ।

9- कंपनी वाग में रग्बी तोप हमें क्या सीख देती है ?

5

अथवा

मनुष्यता कविता के आधार पर लिखिए कि सबसे बड़ा विवेक क्या है ? मनुष्यता के अन्य गुणों को भी समझाइए ।

10 - टोपी और इफ्फन की दादी अलग -अलग मजहब और जाति के थे पर एक अनजान अटूट रिश्ते से बँधे थे । इस कथन के आलोक में अपने विचार लिखिए ।

5

अथवा

‘ हरिहर काका पाठ में टूटते मानवीय रिश्तों के प्रति चिंता व्यक्त की गई है । ’आप इस कथन से कहाँ तक सहमत हैं ? तर्क सहित उत्तर दीजिए ।

खण्ड - ग

11 - ‘दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए-

5

क - प्रगति की ओर भारत के कदम -

- * भारत की योजनाएँ
- * देश के सभी लोगों का योगदान
- * शिक्षा एवं उद्योग हर क्षेत्र में आगे

ख- खेत-कूद जीवन के लिए महत्वपूर्ण -

- * शारीरिक व मानसिक विकास
- * एकता और भाईचारा को बढ़ावा
- * निष्कर्ष

ग- शिष्टाचार-

- * शिष्टाचार क्या है
- * महत्व एवं लाभ
- * बाधक तत्त्व एवं निराकरण

12- विद्यालय में रक्तदान शिविर लगा है । कक्षा दसवीं के छात्र रक्तदान करना चाहते हैं । इस विषय पर प्रधानाचार्य को एक पत्र लिखिए ।

5

अथवा

महिलाओं की बढ़ती हुई असुरक्षा के विरुद्ध दैनिक जागरण के संपादक को पत्र लिखिए ।

13- आए दिन माँगों को लेकर हड्डताल- धरना से संबंधित दो मित्रों में हुए संवाद को लगभग 50 शब्दों में लिखिए ।

5

अथवा

मोबाइल फोन से होने वाले लाभ और हानि के संबंध में दो मित्रों में हुए संवाद को लगभग 50 शब्दों में लिखिए ।

14-आप अपनी कॉलोनी के सचिव हैं । आपकी कॉलोनी का ट्रांसफार्मर खराब हो गया है । इससे होने वाली विद्युत की कटौती की जानकारी देते हुए लगभग 30 शब्दों में एक सूचना तैयार कीजिए ।

5

अथवा

आपके क्षेत्र में जनता दरबार का आयोजन किया जा रहा है । जनता की समस्याओं को सुनने के लिए मुख्यमंत्री

जी आ रहे हैं। इस संबंध में जिलाधिकारी की ओर से लगभग 30 शब्दों में एक सूचना तैयार कीजिए।

**15- बालों में लगाने वाले किसी तेल के लिए लगभग 25- 50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। 5
अथवा**

आपके क्षेत्र में निःशुल्क चिकित्सालय की स्थापना की गई है। लोगों को इसकी जानकारी देते हुए लगभग 25- 50 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

खण्ड - घ

16- निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए –

जीवन का सबसे बड़ा कलाकार और सबसे सफल व्यक्ति वह है, जो उपयुक्त चुनाव करना जानता है। चुनाव करने में तनिक भी भूल-चूक हो गई, तो असफलता, पतन और हानि सुनिश्चित है। कुछ चुनाव हमारे वश में नहीं है, जैसे माता-पिता का, देश-काल का, जन्म- मृत्यु का, किन्तु कुछ चुनाव हमारे अपने वश में हैं, जिन पर हमारी सफलता और असफलता निर्भर है। जैसे काम करने या न करने का चुनाव, आलस्य और परिश्रम का चुनाव और अच्छी -बुरी संगति का चुनाव। अच्छी- बुरी संगति का चुनाव इन समस्त चुनावों में सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण है, क्योंकि इस चुनाव पर ही हमारा आचरण, हमारा कर्म, हमारे विचार, हमारी कर्मशैली, हमारी भाषा का स्तर, हमारी मनुष्यता का स्तर और हमारी सफलता -असफलताओं की संभावनाएँ निर्भर हैं।

मनुष्य का चित्त बुराइयों और बुरे लोगों की ओर ज़ल्दी आकर्षित होता है, क्योंकि जिस प्रकार पानी सदैव निचाई की ओर ही तेज़ी से बहता है, उसी तरह मनुष्य का मन बुराइयों की तरफ तेज़ी से भागता है, क्योंकि अच्छाई की ओर चलने के लिये पश्चिम करना पड़ता है, ऊँचाई की तरफ चढ़ने में कष्ट उठाना पड़ता है, इसलिए बुरे और दुष्ट लोग, बुरी घटनाएँ और ओछे वाक्य हमारा ध्यान आकर्षित करते हैं, पर यहाँ हमारे विवेक और बुद्धि की परीक्षा है। अच्छे -बुरे का यह चुनाव ही हमारे भाग्य का निर्माण है।

क - कौन -से चुनाव हमारे वश में हैं तथा कौन-से वश में नहीं हैं ? 2

ख- मन बुराइयों की ओर तेज़ी से क्यों भागता है ? 2

ग -संगति का चुनाव सबसे महत्वपूर्ण क्यों है ? 2

घ- लेखक ने जीवन का सबसे सफल कलाकार किसे कहा है तथा चुनाव करने में भूल- चूक होने पर क्या खतरा है ? 2

च-उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। 1

17- निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए - 6

जो जितना ऊँचा उतना एकाकी होता है,

हर भार को स्वयं ढोता है,

चेहरे पर मुसकानें चिपका, मन ही मन रोता है।

ज़रूरी यह है कि ऊँचाई के साथ विस्तार भी हो,

जिससे मनुष्य, ठूँठ सा खड़ा न रहे,
औरों से घुले मिले, किसी को साथ ले,
किसी के संग चले ।

भीड़ में खो जाना, यादों में दूब जाना,
स्वयं को भूल जाना जीवन को सुगंध देता है ।

धरती को बौनों की नहीं, ऊँचे कद के इनसानों की ज़रूरत है ।
इतने ऊँचे कि आसमान छू लें,
नए नक्षत्रों में प्रतिभा का बीज बो लें ।

किंतु इतने ऊँचे भी नहीं, कि पाँव तले दूब ही न जमे,
कोई काँटा न चुभे, कोई कली न गिले ।

मेरे प्रभु! मुझे इतनी ऊँचाई कभी मत देना,
गैरों को गले न लगा सकूँ, इतनी रुखाई कभी मत देना ।

क- ऊँचा व्यक्ति कैसा होता है?
ख- ऊँचे व्यक्ति को क्या करना चाहिए ?
ग- धरती को कैसे इंसानों की ज़रूरत है ?

अथवा

आज की यह सुबह है बहुत प्रीतिकर,
कह रही उठ नया काम कर, नाम कर।
जो अधूरी रही वह सुबह कल गई,
मान ले अब यही कुछ कमी रह गई,
ले नई ताजगी यह सुबह आ गई,
कह रही- मीत उठ, बात कर कुछ नई,

ओ सृजन - दूत तू, शक्ति- संभूत तू,
क्यों खड़ा राह में अश्व यों थामकर ।

दूसरों की बनाई डगर छोड़ दे,
तू नई राह पर कारवाँ मोड़ दे,
फोड़ दे तू शिलाएँ चुनौती भरी-
कूर अवरोध को निष्कर्षण तोड़ दे,

व्यर्थ जाने न पाए महापर्व यह-
जो स्वयं आ गया आज तेरी डगर।
अब नए मार्ग पर रथ नए हॉकने,
हर अँधेरे से दीपक लगे झाँकने,

बंद, अज्ञात थी आज तक जो दिशा
उस दिशा को नए नाम हैं बॉटने,
मोड़ लो सूर्य का रथ, विपथ पथ बने
बढ़ चलो विघ्न व्यवधान सब लॉघ कर।

- क- ताजगी भरी सुवह मानव से क्या कह रही है ?
ख- कवि किस चुनौती को स्वीकारने की बात कह रहा है ?
ग- ‘हर अँधेरे से दीपक लगे झाँकने’ से कवि का क्या अभिप्राय है ?

End of the question paper

